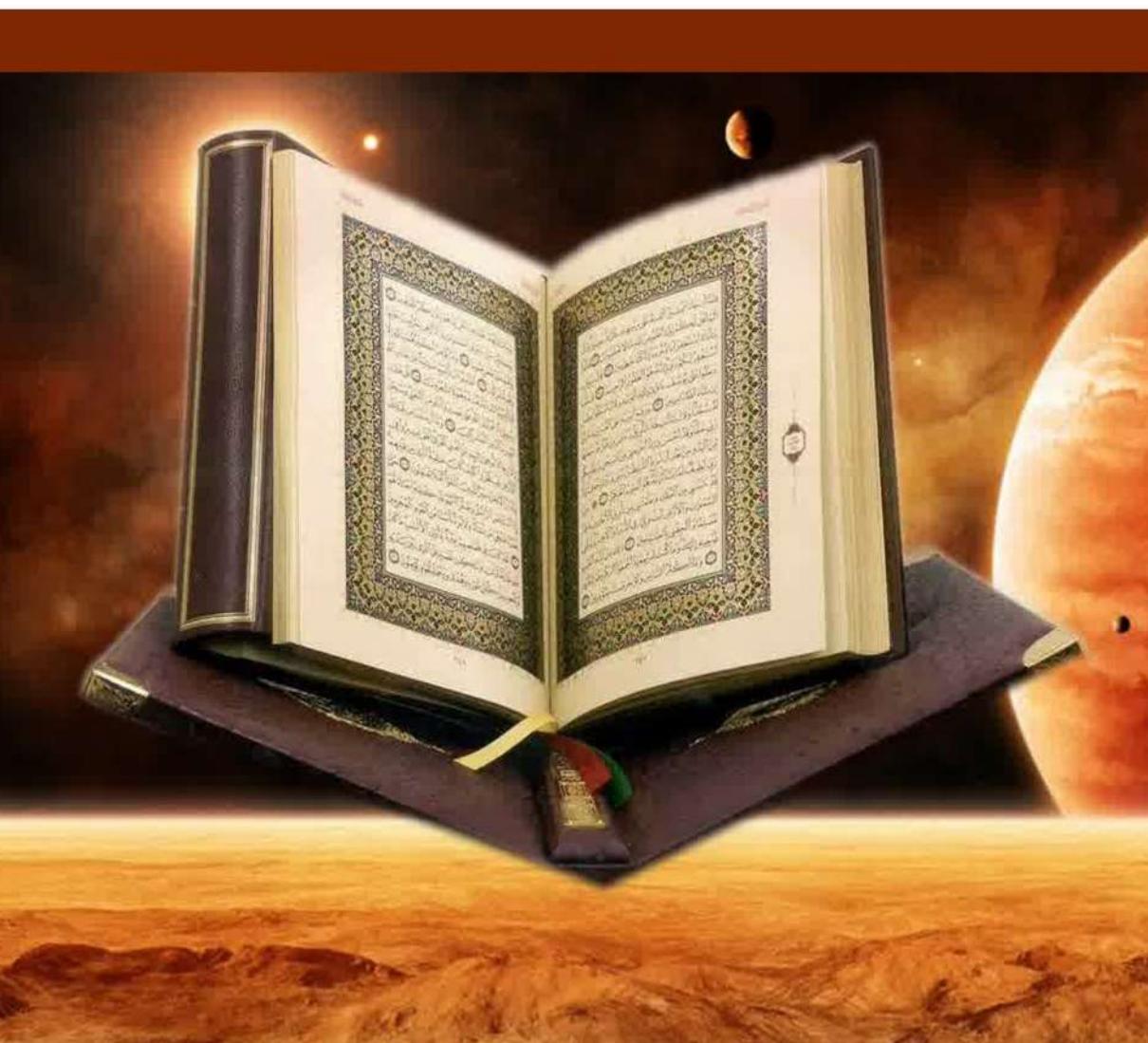


د. جميلة موجاري

تلخيص النجوم الطوالع لرواية ورش عن نافع



تلخيص النجوم الطوالع لرواية ورش عن نافع

د. جميلة موجاري



عنوان الكتاب:
تلخيص النجوم الطوالع لرواية ورش عن نافع
تأليف: د. جميلة موجاري
القياس: 24×16 سم
الطبعة: 01

الترقيم الدولي:
ISBN 978-9969-02-497-5
الإيداع القانوني: جوان 2025
حقوق النشر محفوظة للمؤلف

الناشر:
دار بصمة علمية
ورقلة - وسط المدينة - الجزائر
شارع الأمير عبد القادر الطابق الثالث مكتب رقم 01 و 02

الفاكس: 029761587
الهاتف: 07 81 88 02 63 - 06 60 62 59 29
البريد الإلكتروني: dar.bsma.ouargla@gmail.com
Web Site: <https://dar.basmalmiya.dz>

الأفكار الواردة في الكتاب لا تعبر إلا عن آراء صاحبها

تلخيص النجوم الطوالع

لرواية ورش عن نافع

إعداد الدكتورة: جميلة بنت مولود موجاري

كلية أصول الدين

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾

[سورة البقرة: 127]

إهداء

إلى:

روح والدي الطاهرة، أهدي هذا العمل المتواضع وأسائل الله تعالى أن يجعله مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

وإلى:

أمي الغالية، أطالت الله في عمرها.

إليكم:

مولود ومنوبة، أهدي هذا العمل، سائلة الله العلي القدير أن يحشرني في زمرة من أحسن إلى الوالدين: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالْوَالَّدِينِ إِحْسَانًا﴾
سورة الاسراء الآية 23.

آمين. ابنتكم جميلة

نقد و ترجمة

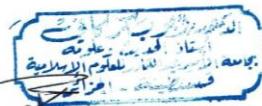
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
وسلم سلامة متبرأ وبعد، فلقد أطعنت على المذكرة
التي أعدتها الدكتور الفاضلة جميلة بنت موالود هوباري
الموسومة بـ «أحكام التيوبي برواية ورش عن نافع من طريق
الزرق» فوجئت بها مذكرة جديدة، دفعتها لأحكام هذه
الرواية، وقد اعتمدت فيها على مصادر موثوقة
في حين العام عوياً بالخصوص كتاب «النحو الطوعي
شرح الدر المسوغ» للعلامة ابن قيم الطارغاني -رحمه الله-
فاختصرت نادمه اختصاراً دقيقاً، وثبتته ترتيباً ممكناً
بسلوب سهل، ولكنه أضنه، بحيث تكون هذه المذكرة
وسليمة لفهم هذا الكتاب، ومدخلًا لقراءة أمثلات
الكتب الصائفة في هذه الرواية. فجزاها الله تعالى
خير الجزاء، وجعلها العمل في موازين حسناواته، ونفع بربها
وسميت بكتابها، وصلى الله على سيدنا محمد زده عليه صلواته السلام.

اد. اسونکا الرضياني

استاذ الحديث والقراءات

فِي الْمَهَاجِرَةِ إِلَى الْعُرَادَةِ الصَّفَرِ كَذَلِكَ وَالْكَرَبَى



قسم الحسبة ٢ / ١٤٤٥ هـ
الموافق ٢٢ فبراير ٢٠٢٣ م

قائمة أهم المصادر والمراجع المعتمدة

قائمة أهم المصادر والمراجع المعتمدة في المذكورة:

- القراءان الكريم

1- ابن الجزري أبوالخير محمد بن محمد:

- النشر في القراءات العشر دار الفكر.

- التمهيد في علم التجويد، تحقيق علي حسين البواب المعارف، الرياض، ط1، م1985.

2- ابن منظور:

- لسان العرب، دار الحديث، القاهرة.

3- أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي:

- السنن، دار الفكر.

4- أحمد بن أحمد بن محمد عبد الله الطویل:

- فن الترتيل وعلومه مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، ط1، م1999.

- فقه التلاوة، دار كنوز إشبيليا، الرياض، ط1، م2011.

5- الأصفهاني الراغب:

- مفردات ألفاظ القرآن، تحقيق مصطفى بن العدوى، مكتبة فياض، المنصورة، ط1، م2009.

6- البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن بردزيه الجعفي:

- صحيح البخاري، دار البيان الحديثة، القاهرة، ط1، م2003.

7- الترمذى محمد بن عيسى بن سورة:

-السنن، دار الفكر، بيروت، ط2، 1983م.

8-الذهبي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان:

-معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، تحقيق بشار المعروف وشعيب الأرناؤوط وصالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة: بيروت، ط1، 1984م.

-طبقات القراء، تحقيق د.أحمد خان، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: الرياض، ط1، 1997م.

9-السفاقسي علي النوري بن محمد:

-غیث النفع في القراءات السبع، تحقيق أحمد محمود عبد السمیع الشافعی الحفیان، دار الكتب العلمية: بيروت، ط1، 2004م.

10-الشاطبي القاسم بن فیرہ بن خلف:

-من الشاطبية المعروفة: حرز الأماني ووجه التهانی في القراءات السبع، ضبطه عادل عبد المنعم أبو العباس، مكتبة القرآن -القاهرة، 2008م.

11-الغزالی أبو حامد محمد بن محمد:

-إحياء علوم الدين، المكتبة التوفيقية، القاهرة، 2008م.

12-المارغني سیدی ابراهیم:

-النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع. دليل الحیران على مورد الظمان في فن الرسم والضبط، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1995م

13-المالقی أبو محمد المالکی:

-شرح كتاب التيسير للدانی في القراءات المسمى البر الثیر و العذب المنیر، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية: بيروت، ط1، 2003 م.

14-النسائي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني:

-سنن النسائي، دار الكتب العلمية: بيروت، ط1، 2004م

15-النووي محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف:

-صحيح مسلم بشرح النووي، مكتبة الإيمان، القاهرة.

16-النووي يحيى بن شرف الدين:

-التبیان في آداب حملة القرآن، تحقيق عبد العزیز عز الدين السیروان،

دار النفایس: بيروت، ط2، 1987م.

17-شهاب الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الجوزي:

-شرح طيبة النشر في القراءات العشر، دار الكتب العلمية: بيروت، ط1،

1997م.

18-عبد الحليم بن محمد الهادی قابة:

-القراءات القرآنية، تاريخها، ثبوتها، حجيتها، وأحكامها، إشراف ومراجعة

وتقديم: د. مصطفى سعيد الخن، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1،

1999م.

-المختصر الجامع لأصول روایة ورش عن نافع، دار البلاغ، ط2، 2002م.

19-محمد خالد عبد العزیز منصور:

-الوسیط في علم التجوید، دار النفایس، الأردن، ط1، 1999م.

20-محمد سالم محبیس:

-المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، دار الأنوار:

القاهرة، ط2، 1978م.

21-محمد فؤاد عبد الباقي:

-المعجم المفہرس لألفاظ القرآن الكريم، دار الفكر: بيروت، ط4، 1997م.

فهرس الموضوعات	
الصفحة	الموضوع
5	إهاداء
6	شكر وتقدير
7	تقرير
9	مقدمة
11	مقدمات حول علم الترتيل
17	مخارج الحروف
25	صفات الحروف
26	الصفات التي لها ضد
30	الصفات التي لا ضد لها
33	مدخل إلى أحكام التلاوة وتعريف موجز بالائمة نافع وورش والأزرق
39	الاستعادة
42	البسملة
45	أحكام النون الساكنة والتنوين
55	الميم الساكنة والنون والميم المشددين
58	المد والقصر

68	ميم الجمع
70	هاء الضمير
73	أحكام الراء
77	أحكام اللام
80	الإدغام والإظهار في الحروف
84	الفتح والإمامية
92	الهمز المفرد
99	الهمز المزدوج في الكلمة
101	الهمز المزدوج في كلمتين
104	ياءات الإضافة
108	الياءات الزوائد
111	الوقف والإبتداء
121	الوقف على مرسوم الخط
130	فرش الحروف
135	خاتمة
136	قائمة أهم المصادر والمراجع
140	فهرس الموضوعات

ملخص الكتاب

يقول عز و جل في محكم تنزيله □ و رَتَّلُ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا □ سورة المزمل الآية ٤، وقد عزف سيدنا علي كرم الله وجهه الترتيل بقوله: تجويد الحروف و معرفة الوقوف، ولأننا نقرأ في بلدنا الحبيب الجزائر برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق فقد عمدنا إلى كتاب من أمهات الكتب في هذا المجال و هو كتاب "النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع" شرح العلامة المارغني ت ١٣٤٩هـ لمنظومة "ابن بزي". و لخضنا تلك الرواية لتكون في متناول القارئ راجين من المولى السداد و التوفيق، دون أن ننسى شكر فضيلة العالم الجليل الأستاذ الدكتور "أبو بكر بن الطيب كافي" أستاذ الحديث و القراءات و المجاز بالقراءات العشر الصفرى و الكبرى - جامعة الأمير عبد القادر- إذ كان له الفضل في نشر هذا الكتاب باطلاعه على العمل و إجازته للنشر، فما كنا لنقدم و ندن القراء على ذلك إلا بتلك الكلمة الطيبة و الحمد لله الذي تم بنعمته الصالحة



دار بصمة علمية

ISBN: 978-9969-02-497-5



9 789969 024975